



BASES DEL CERTAMEN

01_
BECATALAIOTICA
Pàg. 1

02_
PERFIL PARTICIPANTS
Pàg. 2

03_
INSCRIPCIONS
Pàg. 2

04_
SELECCIÓ DE FORMULARIS
Pàg. 2

05_
SELECCIÓ DE PROPOSTES
Pàg. 4

06_
PROGRAMACIÓ I EXECUCIÓ DELS ESDEVENIMENTS
Pàg. 4

07_
EL PÚBLIC
Pàg. 5

08_
EL GRUP DE PROFESSIONALS
Pàg. 6

09_
BECA DE 2.000 €
Pàg. 7

10_
DESPESES PARTICIPANTS
Pàg. 7

11_
CALENDARI 2024
Pàg. 8

12_
INCIDÈNCIES
Pàg. 8

13_
PROPIETAT INTEL·LECTUAL
Pàg. 8

14_
IMATGE PARTICIPANTS
Pàg. 9

15_
ACEPTACIÓ DE LES BASES
Pàg. 10



01_ BECATALAIOTICA

Becatalaiotica és un projecte cultural original de l'associació d'Amics del Museu de Menorca, que compta amb el suport del Consell Insular de Menorca i amb la col·laboració de la Fundació Illes Balears.

L'objectiu de Becatalaiotica és donar visibilitat al talent jove, valoritzar el paisatge de Menorca i promoure el patrimoni mundial de Menorca Talaiòtica entre nous públics.

Després d'un procés de selecció, la participació a Becatalaiotica consisteix a programar i executar un esdeveniment de caràcter lliure a un jaciment arqueològic de la Menorca Talaiòtica. Aquest esdeveniment es desenvoluparà a un dels següents jaciments:

- > Poblat talaiòtic de Trepucó (Maó)
- > Museu de Menorca (Maó)
- > Poblat talaiòtic de Cornia Nou (Maó)
- > Poblat talaiòtic de Talatí de Dalt (Maó)
- > Navetes de Rafal Rubí (Maó)
- > Poblat talaiòtic de So na Caçana (Alaior)
- > Poblat talaiòtic de Torralba d'en Salort (Alaior)
- > Poblat talaiòtic de Torre d'en Galmés (Alaior)
- > Monument de na Comerma de sa Garita i dolmen de Ses Roques Llises (Alaior)
- > Poblat talaiòtic de Torrellafuda (Ciutadella)
- > Naveta des Tudons (Ciutadella)
- > Poblat talaiòtic de Son Catlar (Ciutadella)
- > Necròpolis de Cala Morell o poblat costaner del coll de Cala Morell (Ciutadella)

Durant el transcurs del concurs, l'organització es reserva la possibilitat d'afegir i/o eliminar jaciments de dins d'aquesta selecció.



02_ PERFIL PARTICIPANTS

Persones d'edat compresa entre 18 i 28 anys, residents de l'estat espanyol, que estiguin cursant o vulguin cursar qualsevol tipus de formació o estudis oficials.

La participació en totes les fases del concurs i el premi és a títol individual (persona física), independentment que el o la participant es valgui del suport d'altres persones.

03_ INSCRIPCIONS

Per poder participar en el concurs s'ha d'emplenar i enviar un formulari disponible al següent [enllaç](#).

L'organització es reserva la possibilitat d'invalidar formularis rebuts si considera que són incomplets o inadequats.

04_ SELECCIÓ DE FORMULARIS

Un grup de professionals en cultura, arts, comunicació i docència de Menorca seleccionarà 10 formularis, més 5 de reserva, d'entre tots els rebuts abans de la data límit d'inscripció.

La selecció dels 10 formularis serà d'acord amb els següents criteris:

MOTIVACIÓ I ACTITUD que es desprèn en la forma i el contingut de les respostes.

CAPACITAT REFLEXIVA I VOLUNTAT CRÍTICA en el contingut.



ORIGINALITAT I PERSONALITAT de les respostes tant en la forma com en el contingut.

ADEQUACIÓ, CORRECCIÓ I COHERÈNCIA d'acord amb la situació acadèmica de la persona que s'inscriu.

REFERÈNCIES I CONEIXEMENTS culturals o científics emprats.

D'aquest procés de selecció resultarà una llista de 15 formularis ordenada segons valoració del grup de professionals.

El grup de professionals podrà seleccionar menys de 10 formularis en cas que ho consideri oportú.

Qualsevol participant que no compleixi els requisits descrits a l'apartat **PERFIL PARTICIPANTS** quedarà automàticament fora d'aquest procés de selecció.

L'organització podrà ampliar el límit d'inscripció si així ho troba convenient.

L'organització donarà a conèixer el nom de les 10 persones seleccionades, més 5 de reserva, a la data establerta, contactant amb els i les participants via correu electrònic o telèfon, al mateix temps que es farà públic a les comunicacions del certamen.

En cas que un o una o més participants dels 10 seleccionats renunciï a concursar, es contactarà amb el o la participant o participants que han quedat en reserva segons l'ordre de valoració resultant que està descrit en aquest mateix apartat. En cas que aquest procediment no sigui possible per la quantitat o la qualitat dels formularis rebuts, la plaça o places quedaran buides sense comprometre la continuïtat del concurs si així ho decideix l'organització.



05_

SELECCIÓ DE PROPOSTES

Seleccionats els deu formularis, s'acordaran diferents trobades temàtiques entre els i les concursants i l'equip organitzador. L'objectiu d'aquestes trobades serà idear una proposta d'esdeveniment de caràcter lliure en un jaciment de la Menorca Talaiòtica.

Cada participant haurà d'escollir un dels jaciments arqueològics proposats (vegeu l'apartat **BECATALAIOTICA** d'aquest mateix document). Aquesta tria es farà entre els i les concursants i l'organització del concurs. Un jaciment només podrà ser objecte d'un projecte d'esdeveniment per part d'un o una únic/a concursant.

La proposta d'esdeveniment es presentarà en un model de fitxa proporcionat prèviament per l'equip organitzador. El grup de professionals i l'equip organitzador valorarà totes les propostes i en seleccionarà cinc.

Els autors i autores de les cinc propostes seleccionades tindran l'oportunitat de venir a Menorca a produir i executar l'esdeveniment amb les despeses de transport i allotjament pagades.

En cas de renúncia d'un o més de les cinc persones seleccionades, es convocarà l'autor o autora de la següent proposta millor valorada d'entre les no seleccionades.

06_

PROGRAMACIÓ I EXECUCIÓ DELS ESDEVENIMENTS

Els 5 esdeveniments es realitzaran un dissabte o diumenge dels mesos preestablert per la corresponent edició del certamen (vegis l'apartat **Calendari 2024**).

Els participants que tinguin l'oportunitat de venir a Menorca a executar la seva proposta d'esdeveniment arribaran 3 o 4 dies abans de presen-



tar aquesta proposta. Aquests dies previs a l'execució serviran per a prendre contacte amb el jaciment triat, preparar els últims detalls de l'esdeveniment i realitzar els assajos generals que siguin oportuns.

L'organització del certamen treballarà estretament amb cada participant en la preparació prèvia de cada esdeveniment, formant un equip de treball.

La durada dels esdeveniments serà d'entre 40 i 90 minuts.

L'idioma utilitzat podrà ser indistintament el català o el castellà.

07_

EL PÚBLIC

El públic assistent a cada esdeveniment valorarà subjectivament el que ha presenciat a través d'un qüestionari de valoració que entregará l'organització un cop acabat l'esdeveniment. El qüestionari avaluarà numèricament les següents variables: **motivació, originalitat, planificació, comunicació i continguts**.

L'entrada és lliure, amb inscripció prèvia. Es tindrà en compte l'ordre d'inscripcions en l'assignació de places.

Les persones que conformin el públic amb la facultat de votar hauran de ser majors de 16 anys.

Els familiars dels i les finalistes d'entre el públic s'hauran d'abstenir de participar com a jurat de tots els esdeveniments.

Per tractar de garantir igualtat de condicions, l'organització es reserva el dret de privar del vot a persones d'entre el públic que consideri oportú.

Les valoracions de cada un dels esdeveniments se sumaran i el resultat es dividirà entre el nombre de participants, per tal de calcular la mitjana aritmètica. Aquesta valoració comptarà un 60% de la nota final de cada concursant.

Representants del grup de professionals assistiran a tots els esde-



veniments i també valoraran a cada participant. Aquestes valoracions comptaran un **40% de la nota final**. Com a mínim assistirà un/una dels membres a cada visita. No és imprescindible la participació de tots/es. Aquest comitè farà comentaris sobre el que ha presenciat en acabar cada visita.

En cas d'empat entre, el grup de professionals prendrà la decisió final.

08_ EL GRUP DE PROFESSIONALS

Es tracta d'un grup de professionals en cultura, arts i espectacles, docència i comunicació de Menorca.

Participaran en totes les fases del concurs:

- > En el procés de selecció dels 10 formularis.
- > En la selecció de les 5 propostes d'esdeveniment.
- > En els 5 esdeveniments, comentant i valorant cada participant.
- > **En cas d'empat**, tant en el procés de selecció com en els cinc esdeveniments.

El grup de professionals de la edició de **Becatalaiotica 2024** està format per:

Joaquim Pons Machado

Doctor en Arqueologia Prehistòrica per la UAB

Carmen Lara Astiz

Arqueòloga jubilada i ex Tècnica de Producte Cultural a la Fundació Foment del Turisme de Menorca.

Anna Gornés Moll

Graduada en Sociologia, màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals i gestora cultural freelance.

Martí Andreu Villalonga

Tècnic Superior en Paisatgisme i Recursos Naturals, Tècnic Docent al Consell Insular de Menorca i Coordinador de la Ruta Turística del Centre d'Estudis Locals d'Alaior.



Cecília Ligeró

Graduada en Conservació i Restauració de Béns Culturals i gestora cultural freelance. Anterior membre de Becatalaiotica.

Maria Cardona Seguí

Graduada en Humanitats i coordinadora de la Ruta Turística del Centre d'Estudis Locals d'Alaior.

09_ BECA DE 2.000 €

Un cop finalitzats tots els esdeveniments, l'equip coordinador del certamen farà el recompte de valoracions. La persona amb les valoracions més altes guanyarà una beca d'estudis de 2.000 € i serà convidada a l'acte de cloenda.

S'haurà de presentar un justificant que garanteixi que s'ha destinat la beca del premi als seus estudis (del mateix any que l'edició). Pot ser qualsevol mena d'estudis oficials o formació. La matrícula ha de ser superior a 800 €.

L'organització no admetrà canviar el premi per un import en metàl·lic.

Els premis estan subjectes a les retencions fiscals que en cada moment marqui la legislació vigent.

10_ DESPESES PARTICIPANTS

Les despeses de transport des de qualsevol punt de l'Estat Espanyol fins a l'illa de Menorca (anada i tornada) i l'allotjament són a càrrec de l'organització.

Si és necessari, l'organització del concurs facilitarà allotjament als i les participants durant els dies de programació i execució de la visita (usualment entre 3 i 4 dies).



Les dietes durant l'estada a Menorca són a càrrec dels mateixos participants.

La recepció de la persona guanyadora de la beca i les despeses de transport des de l'Estat Espanyol fins a l'illa de Menorca (anada i tornada) van a càrrec de l'organització del certamen.

11_ CALENDARI 2024

29 DE FEBRER DE 2024 A LES 23.59 h

Data i hora límit per a la recepció de formularis.

MARÇ I ABRIL 2024

Període de tutorització de les 10 propostes d'esdeveniment.

DISSABTES O DIUMENGES DE L'11 DE MAIG AL 16 DE JUNY

Execució dels 5 esdeveniments a Menorca.

12_ INCIDÈNCIES

L'organització no es fa responsable dels problemes tècnics del grup de participants (p. ex. tramesa i recepció de correus electrònics, publicació de continguts a xarxes socials, etc.)

L'organització no es fa responsable de la pèrdua de mitjans de transport d'anada i tornada a l'illa de Menorca.

13_ PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els i les participants cedeixen els drets d'ús de tots els materials



(documentació, suports materials, etc.) emprats per a la preparació i execució dels esdeveniments finals a l'associació d'Amics del Museu de Menorca i al Consell Insular de Menorca, que els podrà utilitzar per a accions de promoció de la marca, així com difondre-ho al seu **web** i xarxes socials per a la difusió del mateix certamen, sense límit temporal.

14_ IMATGE PARTICIPANTS

L'acceptació a participar en el concurs suposa donar el consentiment a l'Associació Amics del Museu de Menorca i al Consell Insular de Menorca per utilitzar el seu nom i imatge amb fins publicitaris i en material promocional.

15_ ACCEPTACIÓ DE LES BASES

L'organització es reserva el dret de rebutjar o excloure de la participació del certamen a qualsevol participant que no reuneixi els requisits descrits a les bases de participació o que contradigui les normes o finalitat del concurs.

L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol aspecte que no estigui especificat en aquestes bases.

La participació en el concurs suposa l'acceptació del contingut d'aquestes bases, així com del veredict final de totes de les fases del concurs.

BASES DEL CERTAMEN

01_ BECATALAIOTICA

Pág. 11

02_ PERFIL PARTICIPANTES

Pág. 12

03_ INSCRIPCIONES

Pág. 12

04_ SELECCIÓN DE FORMULARIOS

Pág. 12

05_ SELECCIÓN DE PROPUESTAS

Pág. 13

06_ PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS

Pág. 14

07_ EL PÚBLICO

Pág. 15

08_ EL GRUPO DE PROFESIONALES

Pág. 16

09_ BECA DE 2.000 €

Pág. 17

10_ GASTOS PARTICIPANTES

Pág. 17

11_ CALENDARIO 2024

Pág. 18

12_ INCIDENCIAS

Pág. 18

13_ PROPIEDAD INTELECTUAL

Pág. 18

14_ IMAGEN PARTICIPANTES

Pág. 19

15_ ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Pág. 19

01_ BECATALAIOTICA

Becatalaiotica es un proyecto original de la asociación de Amics del Museu de Menorca que cuenta con el apoyo del Consell Insular de Menorca.

El objetivo de Becatalaiotica es dar visibilidad al talento joven, valorizar el paisaje de Menorca y promover el Patrimonio Mundial de Menorca Talayótica entre nuevos públicos.

Después de un proceso de selección, la participación en Becatalaiotica consiste en programar y ejecutar un evento o actividad de carácter libre en un yacimiento arqueológico de la Menorca Talayótica. Este evento se desarrollará en uno de los siguientes yacimientos:

- > Poblat talaiòtic de Trepucó (Maó)
- > Museu de Menorca (Maó)
- > Poblat talaiòtic de Cornia Nou (Maó)
- > Poblat talaiòtic de Talatí de Dalt (Maó)
- > Navetes de Rafal Rubí (Maó)
- > Poblat talaiòtic de So na Caçana (Alaior)
- > Poblat talaiòtic de Torralba d'en Salort (Alaior)
- > Poblat talaiòtic de Torre d'en Galmés (Alaior)
- > Monument de na Comerma de sa Garita i dolmen de Ses Roques Llises (Alaior)
- > Naveta des Tudons (Ciutadella)
- > Poblat talaiòtic de Torrellafuda (Ciutadella)
- > Poblat talaiòtic de Son Catlar (Ciutadella)
- > Necròpolis de Cala Morell o poblat costaner del coll de Cala Morell (Ciutadella)

Durante el transcurso del concurso, la organización se reserva la posibilidad de añadir y/o eliminar yacimientos de esta selección.



02_ PERFIL PARTICIPANTES

Cualquier persona de edad comprendida entre 18 y 28 años, residente en el Estado Español, que esté estudiando o desee cursar cualquier tipo de estudios o formación.

La participación en todas las fases del concurso y el premio son a título individual (persona física), independientemente de que el o la participante se valga de la ayuda de otras personas.

03_ INSCRIPCIONES

Para poder participar en el certamen se debe rellenar y enviar un formulario disponible en el este [enlace](#).

La organización se reserva la posibilidad de invalidar formularios recibidos si considera que son incompletos o inadecuados.

04_ SELECCIÓN DE FORMULARIOS

Un grupo de profesionales en cultura, artes y comunicación de Menorca seleccionarán 10 formularios, más 5 de reserva, de entre todos los recibidos, antes de la fecha límite de inscripción.

La selección de los 10 formularios se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

MOTIVACIÓN Y ACTITUD que se desprende en la forma y el contenido de las respuestas.

CAPACIDAD REFLEXIVA Y VOLUNTAD CRÍTICA en el contenido.



ORIGINALIDAD Y PERSONALIDAD de las respuestas tanto en su forma como en el contenido.

ADECUACIÓN, CORRECCIÓN Y COHERENCIA de acuerdo con la situación académica de las personas que se inscriban.

REFERENCIAS Y CONOCIMIENTOS culturales y/o científicos utilizados.

De este proceso de selección resultará una lista de 15 formularios ordenados según las valoraciones del grupo de profesionales.

Si se considere oportuno, el grupo de profesionales podrá seleccionar menos de 10 formularios.

Cualquier participante que no cumpla los requisitos descritos en el apartado **PERFIL PARTICIPANTES** quedará automáticamente fuera de este proceso de selección.

La organización dará a conocer el nombre de las 10 personas seleccionadas, más las 5 de reserva, en la fecha establecida, contactando con ellas vía correo electrónico o teléfono. Al mismo tiempo, se hará público en las comunicaciones del certamen.

En caso de que uno o más participantes seleccionados/as renuncien a concursar, se contactará con el o la participante que haya quedado en reserva según el orden de valoración resultante, descrito en este mismo apartado. En caso de que este procedimiento no sea posible por la cantidad o la calidad de los formularios recibidos, las plazas disponibles quedaran vacías sin comprometer la continuidad del concurso si así lo decide la organización.

05_ SELECCIÓN DE PROPUESTAS

Seleccionados los 10 formularios, se acordarán varios encuentros telemáticos entre los/las concursantes y el equipo organizador. La finalidad de estos encuentros será la de idear una propuesta de evento



de carácter libre en un yacimiento de la Menorca Talayótica.

Cada participante escogerá uno de los yacimientos arqueológicos propuestos (véase el apartado **BE CATALAIOTICA** de este mismo documento). Esta elección será acordada entre el grupo de concursantes y la organización del certamen. **Un yacimiento solo podrá ser objeto de un proyecto de evento por parte de un único concursante.**

La propuesta de evento se presentará en un modelo de ficha proporcionado previamente por el equipo organizador. El grupo de profesionales, juntamente con el equipo organizador, valorará todas las propuestas y seleccionará cinco.

Los autores y autoras de las cinco propuestas seleccionadas tendrán la oportunidad de venir a Menorca a producir y ejecutar su propuesta de evento, con los gastos de transporte y alojamiento pagados.

En caso de renuncia de uno o más de los 5 seleccionados, se convocará al autor o autora de la siguiente propuesta mejor valorada de entre las no seleccionadas.

06_ PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS

Los 5 eventos se realizarán en **sábado o domingo**, acordado entre el grupo de participantes y la organización, **de un mes o meses** preestablecidos por la organización (véase el apartado **CALENDARIO 2024**).

Los participantes que tengan la oportunidad de venir a Menorca a ejecutar su propuesta de evento llegarán 3 o 4 días antes de presentar dicha propuesta. Estos días previos a la ejecución servirán para tomar contacto con el yacimiento escogido, preparar los últimos detalles del evento y realizar los ensayos generales que sean oportunos.

La organización del certamen trabajará estrechamente con cada participante en la preparación previa de cada evento, formando un **equipo de trabajo**.



La duración de los eventos será de entre **40 y 90 minutos**.

El idioma utilizado podrá ser indistintamente el catalán o el castellano.

07_ EL PÚBLICO

El público de cada evento valorará subjetivamente lo que ha presenciado a través de un **cuestionario de valoración** que entregará la organización una vez terminado el evento. El cuestionario evaluará numéricamente las siguientes variables: **motivación, originalidad, planificación, comunicación y contenidos**.

La entrada a los eventos es libre, con inscripción previa. Se tendrá en cuenta el orden de inscripción en la asignación de plazas.

Las personas que conformen el **público con facultad de votar** serán **mayores de 16 años**.

Los familiares de los y las participantes de entre el público se abstendrán de participar como público con facultad de votar en todos los eventos de la misma edición del certamen.

Para tratar de garantizar la **igualdad de condiciones** entre el grupo de concursantes, la organización se reserva el derecho de privar del voto a las personas de entre el público que se considere oportuno.

Las valoraciones de cada uno de los eventos se sumarán y el resultado se dividirá entre el número de participantes para calcular la mediana aritmética. Esta valoración contará un **60% de la nota final** de cada concursante.

Representantes del grupo de profesionales asistirán a todos los eventos y también valorarán a cada participante. Estas valoraciones contarán un **40% de la nota final**. Como mínimo, un miembro del grupo de profesionales asistirá a cada acto; no es imprescindible la participación de todos los miembros. Al final de la actividad, estas personas podrán realizar comentarios críticos en voz alta sobre lo que han presenciado.

En caso de empate entre, el grupo de profesionales decidirá quién es el gana-



dor/a.

08_

EL GRUPO DE PROFESIONALES

Se trata de un grupo de profesionales en cultura, artes, docencia y comunicación de Menorca.

Participarán en el concurso:

- > En el proceso de selección de formularios.
- > En la selección de las 5 propuestas de evento.
- > En los 5 eventos, comentaran y valorarán a cada participante.
- > En caso de empate, tanto en el proceso de selección como en los eventos.

El grupo de profesiones de la edición de Becatalaiotica 2024 está compuesto por:

Joaquim Pons Machado

Doctor en Arqueología Prehistórica por la UAB.

Carmen Lara Astiz

Arqueóloga jubilada y ex Técnica de Producto Cultural a la Fundación Foment del Turisme de Menorca.

Anna Gornés Moll

Graduada en Sociología, máster en Construcción y Representación de Identidades Culturales y gestora cultural freelance.

Martí Andreu Villalonga

Técnico Superior en Paisajismo y Recursos Naturales, Técnico Docente al Consell Insular de Menorca y Coordinador de la Ruta Turística del Centro de Estudios Locales de Alaior.

Cecília Ligeró

Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y ges-



tora cultural *freelance*. Anterior miembro de Becatalaiotica.

Maria Cardona Seguí

Graduada en Humanidades y coordinadora de la Ruta Turística del Centro de Estudios Locales de Alaior.

09_

BECA DE 2.000 €

Una vez finalizados todos los eventos, el equipo coordinador del certamen hará el recuento de valoraciones. La persona con las puntuaciones más altas ganará un premio de una ayuda económica para estudios de 2.000 €, que cubrirá los gastos de matrícula (del mismo año que la edición del certamen) y será invitada al acto de clausura.

La persona ganadora deberá presentar un justificante que garantice que la beca se ha destinado a sus estudios. Puede ser cualquier tipo de estudios oficiales o formación. La matrícula tendrá que ser superior a 800 €.

La organización no admitirá cambiar el premio por un importe en metálico.

Los premios están sujetos a las retenciones fiscales que en cada momento marca la legislación vigente.

10_

GASTOS PARTICIPANTES

Los gastos de transporte desde cualquier punto del Estado Español hasta la isla de Menorca (ida y vuelta) y alojamiento serán a cargo de la organización.

Si es necesario, la organización del concurso facilitará alojamiento a los y las participantes durante los días de programación y ejecución de la propuesta (usualmente entre 3 y 4 días).



Las dietas durante la estancia en Menorca son a cargo cada uno/a de los/las participantes.

La recepción de la persona ganadora del concurso y los gastos de transporte desde el Estado Español hasta la isla de Menorca (ida y vuelta) van a cargo de la organización del certamen.

11_ CALENDARIO 2024

29 DE FEBRERO DE 2024 A LAS 23.59 h

Fecha y hora límite para la recepción de formularios.

MARZO Y ABRIL DE 2024

Periodo de tutorización de las 10 propuestas de evento.

SÁBADOS O DOMINGOS DEL 11 DE MAYO AL 16 DE JUNIO

Ejecución de los 5 eventos en Menorca.

12_ INCIDENCIAS

La organización no se hace responsable de los problemas técnicos del grupo de participantes (ej. envío y recepción de correos electrónicos, publicación de contenidos en redes sociales, etc.)

La organización no se hace responsable de la pérdida de medios de transporte de ida y vuelta a la isla de Menorca.

13_ PROPIEDAD INTELECTUAL

Los y las participantes ceden los derechos de uso de todos los materiales (documentación, apoyos materiales, etc.) empleados para



la preparación y ejecución de los eventos finales generados por los concursantes a la Asociación Amigos del Museo de Menorca y al Consell Insular de Menorca, que los podrá utilizar para acciones de promoción de la marca, así como difundirlo a su web y redes sociales para la difusión del mismo certamen, sin límite temporal.

14_ IMAGEN PARTICIPANTES

La aceptación a participar en el concurso supone dar el consentimiento a la asociación de Amics del Museu de Menorca y al Consell Insular de Menorca para utilizar su nombre e imagen con fines publicitarios y en material promocional.

15_ ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La organización se reserva el derecho de rechazar o excluir de la participación del certamen a cualquier participante que no reúna los requisitos descritos en las bases de participación o que contradiga las normas o finalidad del concurso.

La organización se reserva el derecho a resolver cualquier aspecto que no esté especificado en estas bases.

La participación en el concurso supone la aceptación del contenido de estas bases, así como del veredicto final en todas las fases del concurso.

La organización de este certamen se reserva el derecho de modificar las presentes bases legales en caso de producirse algún cambio necesario.